

Исследование OSKA в сфере культуры и творческой деятельности I: исполнительские искусства, ручная работа, музеи, музыка, библиотеки, спорт

Выписка из важнейших результатов

В сфере культуры и творческой деятельности возрастает необходимость в профессиональном руководстве

- В музеях и библиотеках увеличивается количество рабочих мест педагогов.
 - Музеи и библиотеки все больше становятся образовательными и общественными центрами.
- Педагогов музыкальных школ и кружков не хватает, особенно за пределами центров притяжения.
 - В связи с преклонным возрастом, в ближайшее время следует заменить многих преподавателей музыки и руководителей хоров.
- Не хватает тренеров, имеющих свидетельство о профессиональной квалификации, особенно важным является профессиональное руководство молодежи.
 - С каждым годом увеличивается количество мобильных людей. Молодые люди больше предпочитают групповые тренинги.
 - У четверти тренеров отсутствует свидетельство о профессиональной квалификации.

Много выпускников по специальности «ручная работа» используют свои навыки в первую очередь в порядке досуговой деятельности

- Количество выпускников по специальностям «ручная работа в текстильном производстве, керамика и реставрация мебели» значительно превышает их возможности использовать свои навыки для получения дохода.
- В театрах не хватает осветителей, техников по звуковому и видео оборудованию.
 - Учащихся обучают на режиссеров по свету, звукорежиссеров и видеохудожников и не хотят работать в театре в качестве техника.
- Молодые люди предпочитают учиться на профессионального музыканта и не видят для себя карьеры в качестве преподавателя музыки.
- Вполне хватает выпускников, обучавшихся по учебным программам «информатика и управление информацией», однако они не идут в достаточном количестве на работу в библиотеки.

В связи с большой долей работы фрилансеров и работой по проектам, в большем объеме требуются хорошие знания в области управления финансами и предпринимательства

- Обучение режиссеров и драматургов чрезмерно направлено на актеров.
- В ручной работе все более важным становится поставка и использование, а также утилизация материалов, не наносящих ущерба окружающей среде.
- Для того, чтобы музеи смогли выполнять роль образовательного центра, необходимо предложить дополнительное обучение в сфере музейной педагогики.
- Удельный вес предметов, важных для работы в качестве библиотекаря (например, «художественная литература») в учебных планах по информатике и управлению информацией является недостаточным.

Фон

- В сфере исполнительских искусств, ручной работы, музыки и спорта, а также в музеях и библиотеках всего работает свыше 17 000 работников, что составляет около 3% работников в Эстонии.
- Навыки, необходимые в сфере исполнительских искусств, ручной работы, музыки, спорта, музеологии и библиотековедения, можно изучать:
 - высшее образование – в Эстонской академии музыки и театра, Тартуском университете, Таллиннском университете, Эстонской художественной академии и в Тартуском художественном колледже.
 - профессиональное образование – в 16 учреждениях профессионального обучения, самый распространенный предмет в учебных планах – «ручная работа».
- В данном исследовании OSKA проанализировали потребность в рабочей силе и трудовых навыках в сфере исполнительских искусств, ручной работы, музеев, музыки, библиотек и спорта до 2026 года и представили системе образования предложения о том, как это выполнить.
- Система прогнозов OSKA относительно будущей рабочей силы и трудовых навыков составит к 2020 году прогнозы по потребности в рабочей силе и трудовых навыках во всех областях жизни в Эстонии, а также сравнит их с предлагаемым обучением в системе профессионального и высшего образования и курсах повышения квалификации.
- Исследования OSKA проводит Эстонское квалификационное агентство из средств Европейского социального фонда.